



**CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO**

**PRELIMINAR Nº 1- Ed 2007**

Total máximo possível – 270 pontos

Tempo: 6 min

Todo trabalho ao trote é sentado quando não explícito na reprise.

GRAUS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote de trabalho. Alto. Saudação. Partir ao trote de trabalho.	Retidão na linha do meio, qualidade do alto, trote e transições .		
2. C E- X	Pista à esquerda. Semi círculo de 10m, retornando à pista em H.	Qualidade da entrada em C, qualidade do trote, encurvatura e dimensão da figura.		
3. B	Semi círculo de 10m, retornando à pista em M	Qualidade do trote, encurvatura e dimensão da figura.		
4. HXF F	Alongar o trote, elevado ou sentado. Trote de trabalho.	O alongamento do pescoço e das passadas, regularidade do trote, equilíbrio e retidão, transições.		
5. AC	Serpentina de três laços em toda a largura do picadeiro.	Qualidade do trote, encurvatura e execução da figura.	2	
6. C	Passo médio.	Equilíbrio e fluência da transição para o trote , qualidade do passo médio.		
7. ME	Passo livre.	Qualidade do passo livre e retidão.	2	
8 E-F	Passo médio	Qualidade do passo médio e retidão.		
9.	Transição do passo livre para o passo médio em E.	Submissão ao encurtar as rédeas , mantendo a regularidade do passo		
10. F A	Trote de trabalho. Galope de trabalho no pé direito.	Calma e fluência da transição e qualidade do trote e galope.		
11. E	Círculo à direita de 15m.	Qualidade do galope, correção e dimensão do círculo, encurvatura, passagens de canto e retidão K-E e E-H.		
12. MXK X	Mudança de mão. Trote de trabalho.	Retidão, qualidade do galope e trote, equilíbrio e suavidade da transição.		
13. K	Galope de trabalho no pé esquerdo.	Calma e fluência da partida, qualidade do galope.		
14. B	Círculo à esquerda de 15m.	Qualidade do galope, correção e dimensão do círculo, encurvatura , passagens de canto e retidão F-B e B-M.		
15. HXF X	Mudar de mão. Trote de trabalho.	Retidão. Qualidade do galope e trote, equilíbrio e suavidade da transição.		
16. KXM M	Alongar o trote, elevado ou sentado. Trote de trabalho.	O alongamento do pescoço e das passadas, regularidade do trote, equilíbrio e fluência das transições.		
17. C  Antes de C C	Círculo à esquerda de 20m ao trote de trabalho elevado, permitindo que o cavalo se alongue para frente e para baixo. Retomar as rédeas. Trote de trabalho sentado.	Qualidade da extensão do pescoço, para frente e para baixo, com leve contato, enquanto mantém o equilíbrio e a qualidade do trote.	2	
18. E X G	Semi círculo de 10 m até X Pela linha do meio Alto. Saudação.	Qualidade do trote, qualidade e encurvatura do semi círculo E-X, retidão na linha do meio, qualidade da transição e do alto.		

Retirada ao passo em A , rédeas longas

<b>GRAUS DE CONJUNTO:</b>	<b>COEF</b>	<b>OBSERVAÇÕES</b>
- ANDADURAS (franqueza e regularidade).	1	
- IMPULSÃO (desejo de mover-se para a frente, elasticidade dos lances, descontração do dorso e engajamento dos posteriores).	1	
- SUBMISSÃO (atenção e confiança; harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura, leveza do ante-mão).	2	
- CAVALEIRO (posição e assento; correção e efeito das ajudas)	2	