



Federação Paulista de Hipismo

CCE - 2** Estrela

TEST "B" FEI – EVENTING CCI/CIC ** B

Tempo 6'15" (apenas a título de informação)

		Movimentos	Graus	Coeficiente	Grau Final	Idéias Diretivas	Observações
1	A I	Entrar ao trote de trabalho Alto Saudação Prosseguir em trote de trabalho	10				
2	CMR RXV VKAF	Virar a direita em trote de trabalho Trocar de mão no trote médio (sentado ou Elevado) Trote de trabalho	10				
3	F FB	Trote reunido Espádua à dentro à esquerda	10				
4	BX XE	Meio círculo a esquerda de 10m até X Meio Círculo à direita de 10m até E	10				
5	EH HC	Espádua a dentro à direita Trote reunido	10				
6	CM MB	Trote reunido Travers à direita	10				
7	BX X	Meio círculo à direita de 10m até X Meio círculo à esquerda de 10m até E	10				
8	EK KAFP	Travers à esquerda Trote reunido	10				
9	PB BH HCM	Passo médio Mudar de mão em passo alongado Passo médio	10				
10		Passo médio de P a B e de HCM	10				
11	MCH	Logo após M – meia volta cerrada sobre os posteriores à direita Passo médio	10				
12	HC	Logo após H - meia volta cerrada sobre os posteriores à esquerda Passo médio	10				
13	C CM	Galope reunido a direita, diretamente do passo Galope reunião	10				
14	MP RFA	Galope Médio Galope de Trabalho	10				



Federação Paulista de Hipismo

CCE - 2** Estrela

TEST "B" FEI – EVENTING CCI/CIC ** B

		Movimentos	Graus	Coefficiente	Grau Final	Idéias Diretivas	Observações
15	AC C	Galope reunido, serpentina de 3 laços à 5m para cada lado da linha do meio, sem mudança de pé. Pista a direita no galope reunido	10				
16	RXV	Mudar de mão no galope reunido com mudança de pé simples sobre X	10				
17	AC C	Galope Reunido, serpentina de 3 laço à 5m para cada lado da linha do meio, sem mudança de pé. Pista à esquerda em galope reunião	10				
18	HV VKA	Galope médio Galope de trabalho	10				
19	A LG	Tomar à linha do meio Trote de trabalho	10				
20	G	Alto imobilidade saudação	10				

Deixar o picadeiro ao passo com as rédeas longas em A.

Marcas Coletivas:

1	Andaduras (Liberdade e regularidade)	10	
2	Impulsão (desejo de ir á frente, elasticidade das passadas, suavidade da coluna e engajamento dos posteriores	10	
3	Submissão (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação do bridão e leveza dos anteriores)	10	
4	Posição e assento do cavaleiro, correto uso das ajudas	10	

Total: 240 pontos

Obs 1: Trote reunido, de trabalho, médio e alongado devem ser, executados "sentado" a não ser que o termo "elevado" seja usado na reprise.

Obs 2: Nos testes de ** à **** esporas são obrigatória

Obs 3: Nos testes de ** à **** montar com bridão comum ou freio bridão são permitidos.

Erros de Percurso e omissão

1 erro = 2 pontos

2 erros = 4 pontos

3 erro = eliminado

25/05/06