



## CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

### PRELIMINAR Nº 2 – Ed. 2007

Total máximo possível – 360 pontos

Tempo: 6:00 min

Todo trabalho ao trote é sentado quando não explícito na reprise.

GRAUS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote de trabalho. Alto. Saudação. Partir ao trote de trabalho.	Retidão na linha do meio, qualidade do trote, alto e transições.		
2. C B E	Pista à direita. Pista à direita. Pista à esquerda.	Qualidade das entradas em C, B e E, qualidade do trote, retidão entre as entradas, encurvatura.		
3. A DR	Pela linha do meio. Cessão à perna à direita.	Retidão, equilíbrio, posição e fluência.		
4. M	Galope de trabalho no pé esquerdo.	Calma e fluência da partida, qualidade do galope.		
5. C	Círculo à esquerda de 15 m	Correção e dimensão do círculo, encurvatura, qualidade do galope.		
6. H-K	Alongar o galope.	O alongamento do pescoço e dos lances, regularidade do galope, retidão.		
7. Entre K e A	Galope de trabalho	Equilíbrio e definição da transição, qualidade do galope.		
8. FXH X	Mudar de mão. Trote de trabalho.	Retidão, qualidade do galope e do trote, equilíbrio e fluência da transição.		
9. MXK K	Alongar o trote elevado ou sentado. Trote de trabalho sentado.	O alongamento do pescoço e das passadas, regularidade do trote, equilíbrio e retidão, transições.		
10. A	Alto. Imobilidade de 5 seg. Partir ao passo médio.	Qualidade e imobilidade do alto, transições do trote para o alto e do alto para o passo, qualidade do passo médio.		
11. F-S	Passo livre.	Qualidade do passo livre e retidão.	2	
12. SHC	Passo médio.	Qualidade do passo médio.		
13.	Transição do passo livre para o passo médio em S.	Submissão ao encurtar as rédeas, mantendo a regularidade e a atividade do passo.		
14. C	Trote de trabalho	Equilíbrio e fluência da transição, qualidade do trote.		
15. B  Antes de B B	Círculo de 20m à direita, no trote de trabalho elevado, permitindo que o cavalo alongue e abaixe o pescoço. Encurtar as rédeas. Trote de trabalho sentado.	Qualidade da extensão do pescoço, para frente e para baixo com leve contato, mantendo o equilíbrio e a qualidade do trote.	2	
16. A DS	Pela linha do meio. Cessão à perna à esquerda.	Retidão, equilíbrio, posição e fluência.		
17. H	Galope de trabalho no pé direito.	Calma e fluência da partida, qualidade do galope.		
18. C	Círculo à direita de 15m.	Execução e dimensão do círculo, encurvatura, qualidade do galope.		

19. M-F	Alongar o galope	O alongamento do pescoço e dos lances, regularidade do galope, retidão.	2	
20. Entre F e A	Galope de trabalho	Equilíbrio e definição da transição, qualidade do galope.		
21. KXM X	Mudar de mão. Trote de trabalho.	Retidão, qualidade do galope e do trote, equilíbrio e fluência da transição.		
22. HXF F	Alongar o trote elevado ou sentado. Trote de trabalho sentado.	O alongamento do pescoço e da andadura, regularidade do trote, equilíbrio e retidão, transições.	2	
23. A X	Pela linha do meio. Alto. Saudação.	Qualidade do trote e da entrada em A, retidão na linha do meio, qualidade da transição e alto.		

Retirada ao passo em A, rédeas longas.

<b>GRAUS DE CONJUNTO:</b>	<b>COEF</b>	<b>OBSERVAÇÕES</b>
- ANDADURAS (franqueza e regularidade).	2	
- IMPULSÃO (desejo de mover-se para à frente, elasticidade dos lances, descontração do dorso e engajamento dos posteriores).	2	
- SUBMISSÃO (atenção e confiança; harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura e leveza do ante-mão).	2	
- CAVALEIRO (posição e assento; correção e efeito das ajudas).	3	