



Federação Paulista de Hipismo

CCE

Test 122 – Inglaterra (2001) – Arena 20 x 60m

Tempo 7'00''(apenas a título de informação)

A ser montada com bridão comum

		Movimentos	Graus	Coefficiente	Grau Final	Idéias Diretivas	Observações
1	A C	Entrar ao trote de trabalho e prosseguir pela linha do meio sem alto Virar a direita	10				
2	CR R	Trote de trabalho Circulo a direita de 15 m	10				
3	R-K K	Mudar de mão e progressivamente aumentar algumas passadas Trote de trabalho					
4	P	Circulo à esquerda de 15m	10				
5	P-H H	Mudar de mão e progressivamente aumentar algumas passadas Trote de trabalho	10				
6	C M G	Passo médio Virar a direita Alto e	10				
7	G H	Recuar 3 – 4 passos e prosseguir no passo médio sem alto Virar à esquerda	10				
8	S – P P	Mudar de mão ao passo livre de rédeas longas Passo médio	10	02			
9	F A	Trote de trabalho Galope de trabalho à direita e	10				
10	A	Circulo à direita de 20m	10				
11	K - H	Cerca à dentro de 5m	10				
12	MXK X K	Mudar de mão Trote de trabalho Galope de trabalho à esquerda	10				



Federação Paulista de Hipismo

CCE

Test 122 – Inglaterra (2001) – Arena 20 x 60m

		Movimentos	Graus	Coefficiente	Grau Final	Idéias Diretivas	Observações
13	A	Circulo à esquerda de 20m	10				
14	F-M	Cerca a dentro de 5m	10				
15	H E X	Trote de trabalho Virar à esquerda Virar à esquerda	10				
16	X G	Tomar a linha do meio Alto, saudação	10				

Deixar o pista a passo de rédeas livres em A.

Graus de Conjuntos:

1	Andaduras (Liberdade e regularidade)	10	
2	Impulssão (desejo de ir a frente, elasticidade das passadas suavidade da coluna e engajamento dos posteriores)	10	
3	Submissão (atenção e congfiança, Harmonia, Leveza e facilidade dos movimentos; aceitação do bridão e leveza dos anteriores)	10	
4	Posição e assentos do cavaleiro, correto uso das ajudas	10	

Total de pontos 210

Erros de Percurso e omissão

1 erro = 2 pontos

2 erros = 4 pontos

3 erro = eliminado