



Federação Paulista de Hipismo

CCE

Test 111 – Inglaterra(2001) arena 20 x 40m

Tempo 6'00''(apenas a título de informação)

A ser montada com bridão comum

		Movimentos	Graus	Coefficiente	Grau Final	Idéias Diretivas	Observações
1	A C	Entrar ao trote de trabalho e prosseguir pela linha do meio sem alto Virar à direita	10				
2	MBFA	Trote de trabalho	10				
3	KXH	Cerca á dentro de 10m	10				
4	HCM	Trote de trabalho, transição para o passo por 3 á 4 passadas em C	10				
5	MXK KAF	Mudar de mão Trote de trabalho	10				
6	FXM	Cerca à dentro de 10m	10				
7	MCH	Trote de trabalho, transição para o passo por 3 á 4 passadas em C	10				
8	HXF FA Entre A e K	Mudar de mão Trote de trabalho Galope de trabalho a Direita	10				
9	E EC	Circulo à direita de 20m Galope de trabalho	10				
10	C M	Trote de trabalho Passo médio	10				
11	BX XE	Meio circulo á direita d 10m Meio circulo à esquerda de 10m	10	02			
12	E K KA Entre A e F	Passo médio Trote de trabalho Galope de trabalho à esquerda	10				
13	B BMC	Circulo à esquerda de 20m Galope de trabalho	10				
14	C E X	Trote de trabalho Virar a esquerda Virar a esquerda na linha do meio	10				
15	G	Alto, Saudação	10				

Deixar a pista ao passo de rédeas livres em A



Federação Paulista de Hipismo

CCE

Test 111 – Inglaterra(2001) arena 20 x 40m

Graus de Conjuntos:

1	Andaduras (Liberdade e regularidade)	10	
2	Impulssão (desejo de ir a frente, elasticidade das passadas suavidade da coluna e engajamento dos posteriores)	10	
3	Submissão (atenção e confiança, Harmonia, Leveza e facilidade dos movimentos; aceitação do bridão e leveza dos anteriores)	10	
4	Posição e assentos do cavaleiro, correto uso das ajudas	10	

Total de pontos 200

Erros de Percurso e omissão

1 erro = 2 pontos

2 erros = 4 pontos

3 erro = eliminado