



Federação Paulista de Hipismo

CCE

Test 110 – (2001) – Inglaterra Arena 20m x 40m

Para ser montada com bridão comum

		Movimentos	Graus	Coefficiente	Grau Final	Idéias Diretivas	Observações
1	A C	Entrar ao Trote de Trabalho e prosseguir pela linha do meio sem alto. Virar à esquerda	10				
2	E	Circulo à esquerda de 15m de diâmetro	10				
3	A C	Tomar da linha do meio Virar à direita	10				
4	B FAK	Circulo à direita de 15m de diâmetro Trote de trabalho	10				
5	KXM M	Trocar de mão Trote de trabalho	10				
6	C	Alto imobilidade de 4 segundos Prosseguir ao passo médio	10				
7	HXF F	Trocar de mão no passo livre de rédeas longas Passo médio	10	2			
8	Entre F e A Entre A e K	Trote de trabalho Galope de trabalho a direita	10				
9	C	Circulo á direita de 20 m de diâmetro	10				
10	MXK X	Trocar de mão Trote de trabalho	10				
11	Entre K e A ABC	Galope de trabalho a esquerda Galope de Trabalho	10				
12	C	Circulo à esquerda de 20m de diâmetro	10				
13	HXF X	Trocar de mão Trote de Trabalho	10				



Federação Paulista de Hipismo

CCE

Test 110 – (2001) – Inglaterra Arena 20m x 40m

		Movimentos	Graus	Coeficiente	Grau Final	Idéias Diretivas	Observações
14	XF A AG	Trote de trabalho Tomar a linha do meio Trote de trabalho	10				
15	G	Alto, saudação	10				

Deixar o picadeiro ao passo com as rédeas longas em A.

Marcas Coletivas:

1	Andaduras (Liberdade e regularidade)	10	
2	Impulsão (desejo de ir á frente, elasticidade das passadas, suavidade da coluna e engajamento dos posteriores	10	
3	Submissão (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação do bridão e leveza dos anteriores	10	
4	Posição e assento do cavaleiro, correto uso das ajudas	10	

Obs: Nessa reprise o trote pode ser executado sentado ou elevado; a discricão do cavaleiro

Total de pontos 200

Erros de Percurso e omissão

1 erro = 2 pontos

2 erros = 4 pontos

3 erro = eliminado