



# Federação Paulista de Hipismo

CCE

## Test 101 – Inglaterra (2001) arena 20 x 40m

Tempo 6'00''(apenas a título de informação)

A ser montado com bridão comum

		<b>Movimentos</b>	<b>Graus</b>	<b>Coefficiente</b>	<b>Grau Final</b>	<b>Idéias Diretivas</b>	<b>Observações</b>
1	A	Entrar ao trote de trabalho Prosseguir pela linha do meio sem alto	10				
2	C CA	Virar à esquerda Trote de trabalho	10				
3	A	Meio círculo á esquerda de 20m de diâmetro	10				
4	X	Meio círculo à direita de 20m de diâmetro	10				
5	CM MXK	Trote de trabalho Trocar de mão	10				
6	K FXH	Trote de trabalho Trocar de mão					
7	Entre C e M B	Galope de trabalho Círculo à direita de 20m	10				
8	BF	Galope de trabalho	10				
9	F A	Trote de trabalho Passo médio	10				
10	KB BM	Mudar de mão no passo livre de rédeas longas Passo médio	10	02			
11	M Entre CeH	Trote de trabalho Galope de Trabalho	10				
12	E EK	Círculo a esquerda de 20m Galope de trabalho	10				
13	K A AG	Trote de trabalho Tomar a linha do meio Trote de trabalho	10				
14	G	Alto saudação	10				

Deixar a pista a passo de rédeas livres em A



# Federação Paulista de Hipismo

CCE

## Test 101 – Inglaterra (2001) arena 20 x 40m

O trote pode ser executado sentado ou elevado à discrição do cavaleiro

Graus de Conjuntos:

1	Andaduras ( Liberdade e regularidade)	10	
2	Impulssão ( desejo de ir a frente, elasticidade das passadas suavidade da coluna e engajamento dos posteriores)	10	
3	Submissão ( atenção e confiança, Harmonia, Leveza e facilidade dos movimentos; aceitação do bridão e leveza dos anteriores)	10	
4	Posição e assentos do cavaleiro, correto uso das ajudas	10	

**Total de pontos 190**

Erros de Percurso e omissão

1 erro = 2 pontos

2 erros = 4 pontos

3 erro = eliminado