

2005 FEI EVENTING 3 STAR (***) DRESSAGE TEST A			CCI/CIC ***A		
	MOVIMENTOS	DÉIAS DIRETIVAS	COEF	GRAU	OBSERVAÇÕES
1	A I Entrar em galope reunido Alto. Saudeção. Prosseguir em trote reunido	O galope. O alto e as transições de e para o alto. Imobilidade. A reidão	10		
2	C HSXPF Pista à mão esquerda Mudar de mão em trote médio (sentado ou elevado) FAK Trote reunido	A regularidade das passadas, manutenção do ritmo, o equilíbrio nas curvas e o alongamento dos lances	10		
3	KE E Trote reunido. Espádua a dentro à direita Círculo à direita de 10m de diâmetro	O ângulo, a uniformidade da encurvatura, a regularidade e a elasticidade das passadas na espádua a dentro, a precisão e equilíbrio no círculo	10		
4	EG C Apoiar à direita Pista à direita	A regularidade e o ritmo. O engajamento e a flexão lateral	10		
5	MXK KA Mudar de mão em trote alongado Trote reunido	A extensão e regularidade das passadas. O equilíbrio e o alongamento da linha superior. As transições	10		
6	A Alto. Imobilidade	O engajamento e a imobilidade (2,3 segundos)	10		
7	A Recuar 5 passos, imediatamente prosseguir em trote reunido	A regularidade das passadas, o equilíbrio e acatitação do contato no recuo	10		
8	FB B Espádua esquerda à dentro Círculo à esquerda de 10m de diâmetro	O ângulo, a uniformidade da encurvatura, a regularidade e a elasticidade das passadas na espádua a dentro. A precisão e equilíbrio no círculo	10		
9	BG C Apoiar à esquerda Pista à mão esquerda	A regularidade e o ritmo. O engajamento e a flexão lateral	10		
10	HS RS Passo médio Passo alongado em um meio círculo de 20m de diâmetro	A regularidade das passadas, o alongamento das passadas e da linha superior no passo alongado	10		
11	RMC Passo médio	A regularidade das passadas, a conexão do passo	10		
12	C CE Galope reunido à esquerda Galope reunido	A transição, a reidão e a regularidade	10		
13	E Meio círculo a esquerda de 10m de diâmetro voltando a cerca antes de H	A regularidade das passadas, o equilíbrio, a uniformidade da encurvatura e a precisão no meio círculo	10		
14	HCMR Galope falso	A regularidade dos lances, o equilíbrio, impulsão e a reidão	10		
15	RS SHCM Meio círculo de 20m com mudança de pé sobre a linha do meio círculo Galope reunido	A reidão na mudança, o engajamento dos posteriores.	10		
16	MF FA Galope alongado Galope reunido	A regularidade do galope. O alongamento dos lances, a impulsão e o equilíbrio. As transições.	10		
17	AKE E Galope reunido Meio círculo à direita voltando a cerca antes de K	A regularidade das passadas, o equilíbrio e a uniformidade da encurvatura e a precisão no meio círculo	10		

18	KAFP	Galope falso	A regularidade das passadas, o equilíbrio, a impulsão e a rotidão			
19	PV VKA	Meio círculo 20m de diâmetro com mudança de pé sobre a linha do meio Galope reunido	A retilidão da mudança de pé, o engajamento dos posteriores.			
20	A X	Tomar a linha do meio em galope reunido. Alto, imobilidade saudável				

Sair da pista em A
Sub total 200

Notas de Conjunto			Coef	Grau	OBSERVAÇÕES
21	Andaduras	Liberdade e regularidade	10		
22	Impulsão	Desejo de se mover para frente, elasticidade das passadas, descontração da garupa e engajamento dos posteriores	10		
23	Submissão	Atenção e obediência, leveza e facilidade dos movimentos, aceleração do contato	10		
24	Cavaleiro	Posição e assento do cavaleiro, uso correto e efeito das ajudas	10		
Total			240		

A deduzir: Erros de percurso e omissões são penalizados

1º erro = 2 pontos
2º erro = 4 pontos
3º erro = eliminação

TOTAL

Obs. 1: Os trotes de trabalho, médio e alongado devem ser feitos "sentado" a menos que o termo "elevado" seja usado na reprise.
Obs. 2: Nas reprises ** e *** as esporas são obrigatórias
Obs. 3: Nas reprises ** e *** montar de brídeo ou freio brídeo é permitido