

<b>REPRISE FEI 2005 DE ADESTRAMENTO PARA CCE</b> <b>REPRISE A – 2 ESTRELAS</b> Duração da entrada a saudação final: cerca de 5½ minutos	<b>CCI/CIC** A</b>
---	--------------------

Nº	MOVIMENTO	IDÉIAS DIRETIVAS	Nota	Comentários
1 – A I	Entrada ao trote de trabalho Alto.Saudação. Prosseguir ao trote de trabalho	Regularidade, ritmo e retidão. O alto e as transições de e para o alto		
2 – C SF FAK	Pista a mão esquerda Mudar de mão ao trote médio (sentado ou elevado) Trote de trabalho	Regularidade das passadas, manutenção do ritmo e equilíbrio nas curvas, o trote médio e as transições		
3Antes de K KE	Trote reunido Espádua direita a dentro	O ângulo, a uniformidade da encurvatura, a regularidade e a elasticidade das passadas		
4 – EX XB	Semi-círculo de 10m a direita Semi-círculo de 10m a esquerda até B	A regularidade, equilíbrio e encurvatura nos semicírculos, mudança de encurvatura em X		
5 – BM MCH	Travers a esquerda Trote reunido	O ângulo, a uniformidade da encurvatura, regularidade e elasticidade das passadas		
6 – HE	Espádua esquerda a dentro	O ângulo, a uniformidade da encurvatura, a regularidade e a elasticidade das passadas		
7 – EX XB	Semi círculo de 10m a direita Semi círculo de 10m a esquerda até B	A regularidade, equilíbrio e encurvatura nos semi círculos, mudança de encurvatura em X		
8 – BF FA	Travers a esquerda Trote reunido	O ângulo, a uniformidade da encurvatura, regularidade e elasticidade das passadas		
9 – AKK KB BR	Passo médio Mudar de mão ao passo alongado Passo médio	A regularidade, o alongamento das passadas e linha superior, o transpirar no alongado e a aceitação do contato		
10	O passo médio AK e BR	A regularidade das passadas, o ritmo, a linha superior, e a aceitação do contato		
11- R	Alto, imobilidade	O engajamento e imobilidade (2,3 segundos)		
12 – R	Recuar 4-5 passos e	A regularidade das passadas, o equilíbrio e a aceitação do contato no recuo		
13 – R RMCH	Partir em galope a esquerda reunido através do passo Galope reunido	A transição para o galope através dos 2-3 passos de passo		

14 HK KAF	Galope médio Galope de trabalho	A regularidade, ritmo e alongamento dos lances. A impulsão e as transições		
15 FES SR	Mudar de mão ao galope reunido Meio círculo de 20m no galope falso	A regularidade, ritmo e equilíbrio e a qualidade do galope		
16 - RB B PFA	Galope reunido Mudança de pé simples por 3-5 passos de passo Galope reunido	A transição direto para o passo, a regularidade do passo(3-5), a transição direto para o galope. A retidão.		
17-AK KH HCM	Galope reunido Galope médio Galope de trabalho	A regularidade, ritmo e alongamento dos lances. A impulsão e as transições		
18MEV VP	Mudar de mão em galope reunido Meio círculo de 20m no galope falso	A regularidade, o ritmo, o equilíbrio e a qualidade do galope		
19PB B RMC	Galope reunido Mudança de pé simples por 3-5 passos de passo Galope reunido	A transição direto para o passo, a regularidade do passo(3-5), a transição direto para o galope. A retidão		
20CHS S	Galope reunido Meio círculo de 10m até I	O equilíbrio, a regularidade e a precisão		
21 IG G	Galope reunido na linha do meio Alto, imobilidade, saudação	A regularidade, ritmo, retidão na linha do meio. A transição e imobilidade		
	Sair da pista em A			

NOTAS DE CONJUNTO			Nota
22	Andaduras	Liberdade e regularidade	
23	Impulsão	Desejo de se mover para a frente, elasticidade dos lances, flexibilidade do dorso e engajamento dos posteriores	
24	Submissão	Atenção e obediência, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura	
25	Cavaleiro	Posição e assento do cavaleiro, correção e efeito das ajudas	
		Total	

A ser deduzido: erros de percurso e omissões são penalizadas:

1ª vez: 2 pontos.....

2ª vez: 4 pontos.....


TOTAL:

Nota 1: Os trotes devem ser executados "sentado" a menos que seja usada a palavra "elevado".

Nota 2: Nos \*\*/\*\* esporas são obrigatórias

Nota 3: Nos \*\* e \*\*\* é permitido o uso de bridão ou freio bridão