

REPRISE FEI 2005 DE ADESTRAMENTO PARA CCE REPRISE A * Uma Estrela Duração da entrada a saudação final: cerca de 4¼ minutos	CCI/CIC* A
---	-------------------

Nº	MOVIMENTO	Idéias diretivas	Pt	Nota	Comentários
1 - A C	Entrada ao trote de trabalho Tomar a esquerda em trote de trabalho	A regularidade, ritmo e retidão. A encurvatura e equilíbrio na curva	10		
2 - CS S SE	Trote de trabalho Círculo de 10m à esquerda Trote de trabalho	A regularidade das passadas, precisão, equilíbrio e uniformidade da encurvatura no círculo.	10		
3 - E B	Virar a esquerda e transição para o passo por 3-5 passos sobre X Pista à direita ao trote de trabalho	A regularidade das passadas, o ritmo, o equilíbrio e o engajamento dos posteriores durante a transição.	10		
4 - BP P PFA	Trote de trabalho Círculo de 10m à direita Trote de trabalho	A regularidade das passadas, precisão, equilíbrio e uniformidade da encurvatura no círculo.	10		
5 - AK KXM MC	Trote de trabalho Mudar de mão ao trote médio (sentado ou elevado) Trote de trabalho	A regularidade e o ritmo. O alongamento das passadas	10		
6 - C	Alto, imobilidade e	O alto, a imobilidade (2, 3seg) o equilíbrio e o engajamento dos posteriores	10		
7 - C	Recuo 4-5 passos seguindo imediatamente ao passo médio	O equilíbrio e a regularidade das passadas. A aceitação do contato	10		
8 - CS SP PF	Passo médio Mudar de mão em passo livre com rédeas longas Passo médio	O alongamento das passadas, a regularidade e a linha superior no passo livre, enquanto se mantém o contato	10		
9	O passo médio C-S e P-F	A regularidade das passadas, o ritmo, a linha superior e a aceitação do contato	10		
10 - F A	Trote de trabalho Galope de trabalho a direita	O equilíbrio e aceitação das ajudas nas transições para trote e galope	10		
11 - V VES	Círculo de 20m à direita em galope médio Galope de trabalho	O equilíbrio e a uniformidade da encurvatura, o alongamento dos lances	10		
		A transportar	110		
12 -	Meio círculo de 15m à	A precisão, o equilíbrio e a	10		

Antes de H VK	direita, retornando a pista antes de V Galope a direita (falso)	uniformidade da encurvatura, a regularidade no galope falso			
13 – K A	Trote de trabalho Galope a esquerda	O equilíbrio e aceitação das ajudas nas transições para trote e galope	10		
14 –AFP P PBR	Galope de trabalho Circulo de 20m à esquerda em galope médio Galope de trabalho	O equilíbrio e a uniformidade da encurvatura, o alongamento dos lances	10		
15 - Antes de M PF	Meio círculo de 15m à esquerda, retornando a pista antes de P Galope à esquerda (falso)	A precisão, o equilíbrio e a uniformidade da encurvatura, a regularidade no galope falso	10		
16 – F A	Trote de trabalho Tomar a linha do meio em trote de trabalho	Transição para o trote. A regularidade e o ritmo. A retidão na linha do meio	10		
17 - X	Alto, imobilidade, saudação	O alto e a imobilidade durante a saudação			
Sair da pista em A					
Sub-total			170		
NOTAS DE CONJUNTO			Pt	Nota	Comentário
18	Andaduras	Liberdade e regularidade			
19	Impulsão	Desejo de se mover para a frente, elasticidade dos lances, flexibilidade do dorso e engajamento dos posteriores			
20	Submissão	Atenção e obediência, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura			
21	Cavaleiro	Posição e assento do cavaleiro, correção e efeito das ajudas			
Total			210		

A ser deduzido: erros de percurso e omissões são penalizadas:

1ª vez: 2 pontos.....

2ª vez: 4 pontos.....

TOTAL:

--

Nota 1: Os trotes devem ser executados “sentado” a menos que seja usada a palavra “elevado”.

Nota 2: Nas reprises CIC/CCI* não é obrigatório o uso de esporas. Nos **/*** esporas são obrigatórias

Nota 3: No * é proibido o uso de freio. Nos ** e *** é permitido o uso de bridão ou freio bridão