



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

PRELIMINAR No 3

Total máximo possível - 350 pontos - Edição 2000

Grupos	Movimentos	Idéias Diretivas	Coef	Total	Observações
1. A X	Entrada ao trote de trabalho. Alto. Saudação. Partir ao trote de trabalho.	Retidão na linha do meio, transição, qualidade do alto e do trote.			
2. C EX	Pista à esquerda. Semi círculo à esquerda de 10m.	Qualidade da entrada em C, qualidade do trote, execução e dimensão da figura.			
3. XB	Semi círculo à direita de 10m.	Qualidade do trote, execução e dimensão da figura			
4. VI I	Cessão à perna à direita. Seguir pela linha do meio.	Qualidade do trote, flexibilidade e direcionamento, retidão na linha do meio.	2		
5. C MXK K	Pista à direita. Alongar o trote elevado. Trote de trabalho.	Qualidade da entrada em C, retidão, qualidade do trote, transições.			
6. PI I	Cessão à perna à esquerda. Seguir pela linha do meio.	Qualidade do trote, flexibilidade e direcionamento, retidão na linha do meio.	2		
7. C HXF F	Pista à esquerda. Alongar o trote. Trote de trabalho.	Qualidade da entrada em C, retidão, qualidade do trote, transições.			
8. A	Alto. Imobilidade de 5 segundos Partir ao passo médio.	Qualidade do alto, transições.			
9. KR RM	Passo livre. Passo médio.	Retidão, qualidade do passo, transições.	2		
10. M C	Trote de trabalho. Galope de trabalho à esquerda.	Calma e fluência na partida.			
11. S	Círculo à esquerda de 15m.	Qualidade do galope, correção e dimensão do círculo.			
12. SK	Alongar o galope.	Transição em S, retidão, qualidade do galope	2		
13. K	Galope de trabalho.	Equilíbrio durante a transição, qualidade do galope.			
14. FXH	Mudar de mão e em X, tomar o trote (3 a 5 tempos) e partir ao galope à direita.	Retidão, calma e suavidade da transição.			
15. R	Círculo à direita de 15m.	Qualidade do galope, correção e dimensão do círculo.			



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

PRELIMINAR No 3

Total máximo possível – 350 pontos – Edição 2000

16. RF	Alongar o galope.	Transição em R, retidão, qualidade do galope.	2		
17. F	Galope de trabalho.	Equilíbrio durante a transição, qualidade do galope.			
18. KXM	Mudar de mão e em X, tomar o trote (3 a 5 tempos) e partir ao galope à esquerda.	Retidão, calma e suavidade nas transições.			
19. C	Trote de trabalho.	Equilíbrio durante a transição.			
20. E	Círculo à esquerda de 20m, no trote elevado permitindo que o cavalo, gradualmente, alongue as rédeas. Antes de E E Trote de trabalho.	Ceder e, retomar gradualmente as rédeas, com o cavalo estendendo o pescoço para a frente e para baixo, num contato leve, enquanto conserva o equilíbrio, o ritmo e a qualidade do trote.	2		
21. A X	Pela linha do meio. Alto. Saudação.	Retidão na linha do meio, qualidade do trote e do alto..			

Retirada ao passo em A

GRAUS DE CONJUNTO:	COEF	TOTAL	OBSERVAÇÕES
- Andaduras (franqueza e regularidade).	2		
- Impulsão (desejo de mover-se para a frente, elasticidade dos lances, descontração do dorso e engajamento dos posteriores).	2		
- Submissão (atenção e confiança; harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura).	2		
- Posição e assento do cavaleiro; correção e efeito das ajudas.	2		