



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

PRELIMINAR No 1

Total máximo possível – 280 pontos – Edição 2000

GRAUS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	COEF	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote de trabalho. Alto. Saudação. Partir ao trote de trabalho.	Retidão na linha do meio, qualidade do alto e do trote.		
2. C E	Pista à esquerda. Semi círculo à esquerda de 10m, retornando à pista em H.	Qualidade da entrada em C, qualidade do trote, execução e dimensão da figura.		
3. B	Semi círculo à direita de 10m, retornando à pista em M	Qualidade do trote, execução e dimensão da figura.		
4. HXF F	Alongar o trote elevado. Trote de trabalho.	Retidão, qualidade do trote, transições.		
5. AC	Serpentina de três laços em toda a largura do picadeiro.	Qualidade do trote. Execução da figura.	2	
6. C	Passo médio.	Transição, qualidade do passo.		
7. MXF F	Passo livre. Passo médio.	Retidão, qualidade das transições.	2	
8. A	Trote de trabalho.	Qualidade da transição e do trote.		
9. K	Galope de trabalho à direita.	Calma e fluência na partida.		
10. E	Círculo à direita de 15m.	Qualidade do galope, correção e dimensão do círculo.		
11. MXK X	Mudança de mão. Trote de trabalho.	Retidão, equilíbrio durante a transição		
12. K	Galope de trabalho à esquerda.	Calma e fluência na partida		
13. B	Círculo à esquerda de 15m.	Qualidade do galope, correção e dimensão do círculo.		
14. HXF X	Mudança de mão. Trote de trabalho.	Retidão. Equilíbrio durante a transição.		
15. KXM M	Alongar o trote elevado. Trote de trabalho.	Retidão, qualidade do trote e das transições.		
16. C Antes de C C	Círculo à esquerda de 20m ao trote de trabalho elevado com o cavalo, pedindo, gradualmente, o alongamento das rédeas. Retomar as rédeas gradualmente Prosseguir pela pista ao trote de trabalho.	Qualidade da extensão do pescoço, para frente e para baixo, com leve contato, enquanto mantém o equilíbrio, o ritmo e a qualidade do trote.	2	
17. E X G	Cortar o picadeiro pela linha do meio Alto. Saudação.	Qualidade do trote, das mudanças de direção em E e X, retidão na linha do meio, transição, qualidade do alto.		

Retirada ao passo em A

GRAUS DE CONJUNTO:	COEF	OBSERVAÇÕES
- Andaduras (franqueza e regularidade).	2	
- Impulsão (desejo de mover-se para a frente, elasticidade dos lances, descontração do dorso e engajamento dos posteriores).	2	
- Submissão (atenção e confiança; harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura).	2	
- Posição e assento do cavaleiro; correção e efeito das ajudas	2	