



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

ELEMENTAR No 1

Total máximo possível - 220 pontos - Edição 2010

- 1 - As transições para e a partir do alto podem ser feitas através do passo.
2 - O trote poderá ser executado sentado ou elevado.

GRUPO	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	COEF	TOTAL	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote de trabalho Alto. Saudação. Partir ao trote de trabalho.	A retidão na linha do meio, as transições, a qualidade do alto e do trote.			
2. C E	Pista à esquerda Círculo à esquerda de 20m	Qualidade da entrada em C, qualidade do trote, a correção do círculo			
3. Entre K e A	Partir ao galope de trabalho à esquerda	Calma e fluência da partida			
4. A	Círculo à esquerda de 20m	Qualidade do galope, correção do círculo			
5. Entre B e M	Trote de trabalho	Equilíbrio durante a transição			
6. C	Passo médio	Transição, qualidade do passo			
7. HXF F	Passo livre Passo médio	Retidão. Qualidade do passo	2		
8. A	Trote de trabalho	Fluência da transição			
9. E	Círculo à direita de 20m	Qualidade do trote. A correção do círculo			
10. Entre H e C	Partir ao galope de trabalho à direita	Calma e fluência da partida			
11. C	Círculo à direita de 20m	Qualidade do galope, Correção do círculo			
12. Entre B e F	Trote de trabalho	Equilíbrio durante a transição			
13. A X	Tomar a linha do meio Alto. Saudação	Retidão, na linha do meio. Qualidade do trote e do alto			

Retirada ao passo em A

GRAUS DE CONJUNTO:	COEF	TOTAL	OBSERVAÇÕES
- Andaduras (franqueza e regularidade).	2		
- Impulsão (desejo de mover-se para a frente, elasticidade dos lances, descontração do dorso e engajamento dos posteriores).	2		
- Submissão (atenção e confiança; harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, acatitação da embocadura).	2		
- Posição e assento do cavaleiro; correção e efeito das ajudas	2		